

Nato a Roma nel 1969, ha studiato presso il Conservatorio di S. Cecilia e il Royal College of Music di Londra.

Pianista versatile, Enrico Maria Polimanti si muove con sicurezza all'interno di un repertorio che si estende da Lodovico Giustini a Caroline Shaw. Si è esibito come solista e in formazioni da camera nelle più importanti città europee e negli Stati Uniti, presentando al pubblico programmi raffinati e originali, ma anche recital monografici dedicati a Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann e Debussy.

Ha inciso per le case discografiche *Naxos*, *Brilliant Classics* e *Tactus*, ricevendo consensi da parte della critica internazionale. Sue esecuzioni sono state inoltre registrate e trasmesse in Italia, Francia, Inghilterra, Stati Uniti, Svizzera, Germania, Romania e Austria.

Impegnato nella diffusione della cultura musicale, Enrico Maria Polimanti ha tenuto lezioni presso numerose scuole pubbliche, l'Università "Sapienza" di Roma, l'Università di Roma Tre, l'Università di Macerata, l'Università di Torino, il St. Petersburg College-Florida, la Federazione Italiana di Musicoterapia, il Conservatorio di Santa Cecilia e il Conservatorio Pergolesi di Fermo.

Ha tradotto i libri *Beethoven's Piano Sonatas* di Charles Rosen, *Chopin vu par ses élèves* di Jean-Jacques Eigeldinger e *Robert Schumann* di John Daverio, pubblicati in Italia dalla Astrolabio-Ubaldini.